

GRAN
CANARIA
FOTOTO



2017

GRAN CANARIA ESPACIO DIGITAL
CASA DE COLÓN

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

FUNDACIÓN LA CAJA DE CANARIAS. CICCA

EL IDIOMA DE
LOS INSTANTES

/ LA VOZ FOTOGRÁFICA /

PROGRAMA

LUNES 6 NOV

INAUGURACIÓN

20:00 h. CONFERENCIA.

Presentación del libro VISION FOTOGRAFICA Y LENGUAJE VISUAL.

Por **Gabriel Brau**.

La mirada del fotógrafo ha sido siempre diferente al resto de miradas. Es una mirada selectiva, que parte de la percepción, la sensibilidad y la experiencia, una mirada profunda y comprometida, que transforma el mundo y representa la vida en imágenes, para que estas, a su vez, puedan volver a ser miradas y reinterpretadas.

20:45 h. ACCIÓN PERFORMÁTICA.

SUPER IM POSE. Por el artista visual **Gregorio Viera**.

Una conversación... "Lo de leer las imágenes, no lo entiendo... Es cierto que no se suele oír que se lee un aroma que se recibe gracias a nuestro olfato o una melodía que percibimos gracias al oído. ¿Por qué razón ha de leerse una imagen? ¿Porque la percibimos con los ojos, como la palabra escrita? "... Pues no oigo a nadie decir que ha leído un paisaje o un cielo con nubes."

» Casa de Colón

MARTES 7 NOV

16:00/20:00 h. TALLER. // Hasta el 10 de noviembre
CONSTRUYENDO LA MIRADA FOTOGRAFICA.

Impartido por **Gabriel Brau**.

Desde una óptica intelectual, el taller pretende ayudar a construir y a desarrollar la mirada propia de cada alumno, con la finalidad de crear imágenes fotográficas a partir de elementos.

Inscripción previa: consultar condiciones en www.grancanariadigital.com

» Casa de Colón

19:30 h. CONFERENCIA.

EDICIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE FOTOLIBROS.

Por **Gonzalo Golpe**.

En poco más de un lustro España ha experimentado una explosión de creatividad en el terreno de los fotolibros, convirtiéndose en poco tiempo en una referencia a nivel internacional, no sólo por los autores y títulos publicados, sino también por el entramado de profesionales gráficos que ha sabido canalizar este talento y materializarlo en producciones editoriales de primer nivel.

» Centro Atlántico de Arte Moderno

PROGRAMA

MIÉRCOLES 8 NOV

20:00 h. TERTULIA. Con **Tomás Correa.**

La tertulia es el formato ideal para conocer las interpretaciones y opiniones de otras personas con respecto a un proyecto fotográfico, una imagen individual o incluso una tendencia histórica. No se trata de ponencias, no existe una personalidad central. Los propios asistentes son quienes aportan el significado con sus contribuciones.

» La Otilia

JUEVES 9 NOV

20:00 h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN. // **Hasta el 29 de diciembre**
MEDIANOCHE de **Rafael Arocha.**

MEDIANOCHE explora la relación entre el deseo y sus códigos de expresión. Este trabajo revela la noche como un estadio en el que el cortejo se manifiesta de una forma cercana al ritual y hace referencia a una frontera, a un tiempo efímero. Un espacio temporal donde existe una transformación, una metamorfosis de la que surgen mecanismos instintivos que nos dan la oportunidad de mostrarnos de una forma menos ordinaria.

» Sala Fundación La Caja de Canarias CICCA
Horario: lunes a viernes, 10.00 a 13.30 y 17.30 a 21.00 h.

VIERNES 10 NOV

20:00 h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN. // **Hasta el 11 de diciembre**
IMÁGENES DE FUEGO de **Nagore Legarreta.**

Nagore Legarreta ha desarrollado un proyecto fotográfico en varios viajes a la India que ha realizado desde el 2013 al 2017. La cámara fotográfica que utiliza la construyó a partir de una caja de cerillas y dos carretes de negativo en color. La caja construida para fotografiar este proyecto, ofrece imágenes no nítidas que la autora acoge como un juego para poder describir más allá de las formas definidas y concretas; en el cual, se acompasa con el lenguaje de la luz, el color, el sol y el fuego.

» Sala Fundación Mapfre Guanarteme, edificio cultural Ponce de León
Horario: lunes a viernes, 10.00 a 13.00 y 18.00 a 21.00 h.

MARTES 14 NOV

16:00/20:00 h. TALLER. // **Hasta el 17 de noviembre**
FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE AUTOR. LA ETERNA PREGUNTA.
Impartido por **Rafael Arocha.**

El objetivo es familiarizarse con los procesos creativos que se desarrollan en la fotografía documental contemporánea. En estos procesos de creación intervienen factores como la reflexión, el conocimiento, la intuición, la honestidad o las propias obsesiones personales. Cuanto más profunda es nuestra relación con estos y otros fundamentos más cerca de desarrollar una narrativa personal nos encontraremos.

Inscripción previa: consultar condiciones en www.grancanariadigital.com

» Casa de Colón

PROGRAMA

MARTES 14 NOV

19:30 h. CONFERENCIA.

PROYECTO KURSALA, DESDE LA PERIFERIA AL NÚCLEO DE LA CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA

Por **Jesús Micó**.

La Kursala es la pequeña sala de fotografía contemporánea de la Universidad de Cádiz (UCA). Pese a su tremenda modestia espacial y presupuestaria, se ha convertido en un referente principal de la fotografía emergente y actual que se realiza en todo el Estado español.

» Centro Atlántico de Arte Moderno

JUEVES 16 NOV

20:00 h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN. // **Hasta el 3 de diciembre**
UN/UNA FOTOGRAFÍA. JUAN HIDALGO, FOTÓGRAFO.

En colaboración con los fondos del CAAM.

Juan Hidalgo Codorniu es uno de los creadores más relevantes del ámbito nacional e internacional además de pionero en disciplinas como la performance, el arte de acción y la composición musical contemporánea. Su influencia ha sido clave en el desarrollo de los artistas de generaciones posteriores, especialmente en Canarias.

» San Martín Centro de Cultura Contemporánea

Horario: martes a sábados, 10.00 a 21.00 h. Domingos, 10.00 a 14.00 h.

MARTES 21 NOV

16:00/20:00 h. TALLER. // **Hasta el 24 de noviembre**
DE ESPEJOS Y VENTANAS.

Impartido por **Tomás Correa**.

Al igual que en el lenguaje escrito, en fotografía existe la ortografía. Por ortografía podemos entender el conjunto de convenciones que determinan que una foto sea correcta en cuanto a exposición, composición, iluminación... En fotografía también encontramos caligrafía.

Inscripción previa: consultar condiciones en www.grancanariadigital.com

» Casa de Colón

MIÉRCOLES 22 NOV

20:00 h. TERTULIA. Con **Tomás Correa**.

» Café d'Espacio

MIÉRCOLES 29 NOV

20:00 h. TERTULIA. Con **Tomás Correa**.

» Hotel Madrid

SEDES DEL ENCUENTRO

- » Casa de Colón
Calle Colón, 1
- » Centro Atlántico de Arte Moderno
Calle Los Balcones, 9-11-13
- » San Martín Centro de Cultura Contemporánea
Calle Ramón y Cajal, 1
- » Sala Fundación La Caja de Canarias CICCA
Alameda de Colon, 1
- » Sala Fundación Mapfre Guanarteme
Calle Castillo, 6
- » La Otilia
Plaza San Antonio Abad, 5
- » Café d'Espacio
Calle Cebrián, 54
- » Hotel Madrid
Plaza de Cairasco, 4

ORGANIZA:

Gran Canaria Espacio Digital

C/ Cádiz, 34 · 35012 Las Palmas de Gran Canaria

☎ 928 250 587 · audiovisuales@grancanaria.com

www.grancanariadigital.com





GRAN CANARIA
ESPACIO
DIGITAL



CASA DE
COLÓN



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO



SAN MARTÍN
CENTRO
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA



COLABORAN:

SANTAMÓNICA

