



# Colón Cinema

**Una pantalla  
abierta a Iberoamérica**

**Casa de Colón**  
Noviembre 2016 - Julio 2017



# Colón Cinema

Una pantalla  
abierta a Iberoamérica

Casa de Colón · 2016-2017

La Casa de Colón desarrolla, junto a la Asociación de cine Vértigo y desde 2010, un programa de difusión y promoción de la cinematografía de América Latina, mediante la exhibición -en un marco estrictamente cultural- de una diversidad de obras de todos los tiempos y géneros.

COLÓN CINEMA propone un recorrido atrevido por el cine hecho a ambos lados

del Atlántico, reivindicando la mirada personal de autores de ambas orillas. En ese recorrido pretendemos contar con la complicidad del público a la hora de recuperar la figura de cineastas de capital importancia en el devenir del cine iberoamericano. Es una ventana abierta a la actualidad y a la historia, al riesgo incomprensible y al clasicismo incuestionable, pero sobre todo, al buen cine.

24 NOVIEMBRE

## LA ÚLTIMA TIERRA



Paraguay, Países Bajos, Chile, Catar, 2016. Color. 77'.  
Dirección y guion: Pablo Lamar.  
Intérpretes: Ramón del Río, Vera Valdez Barreto.

En la cima de un cerro aislado, una pareja de ancianos vive en soledad. Ella está muriendo y él la acompaña en ese proceso. Su muerte transforma los días siguientes. Ecos de la muerte resonando entre la vida.

15 DICIEMBRE

## SANEAMIENTO BÁSICO, O FILME



Brasil, 2007. Color. 112'.  
Dirección y guion: Jorge Furtado.  
Intérpretes: Fernanda Torres, Wagner Moura, Camila Pitanga, Bruno Garcia, Janaína Kremer Motta, Lázaro Ramos, Tonico Pereira, Paulo José.

Los habitantes de la pequeña Linha Cristal, una comunidad formada por descendientes de inmigrantes italianos, se movilizan para construir una cloaca para el tratamiento de las aguas residuales. Eligen una comisión y presentan su solicitud pero, aunque se les reconoce la necesidad de la obra, la municipalidad carece de partida presupuestaria. Sólo hay una asignación federal para la producción de una película de ficción, que habría que devolver si no se gasta. De modo que deciden rodar un film sobre la propia obra con la participación de los propios vecinos, aderezado con la presencia de un monstruo que mora en la cloaca.

26 ENERO

## LARGO VIAJE



Chile, 1967. B/n. 83'.  
Dirección: Patricio Kaulen.  
Guion: Patricio Kaulen, Javier Rojas.  
Intérpretes: Enrique Kaulen, Eliana Vidal, Fabio Zerpa, Rubén Ubeira, Emilio Gaete, María Castiglione, Julio Tapia, Héctor Duvauchelle, Mario Lorca, María Luz Pérez, María Elena Duvauchelle.

Un niño de los barrios pobres de Santiago de Chile pierde a su hermano pequeño poco después del parto. Tras el típico velatorio a los recién nacidos fallecidos, considerados angelitos, el padre lleva el ataúd al cementerio, pero olvida las alitas que, según piensa el niño, permitirán a su hermano volar al cielo. Decidido a que no lo entierren sin ellas, el niño emprende una búsqueda por una ciudad repleta de miseria, violencia, prostitución y niños tan perdidos como él.

23 FEBRERO

## LOS VIAJES DEL VIENTO



Colombia, Argentina, Alemania, Países Bajos, 2009. Color. 120'.  
Dirección y guion: Ciro Guerra.  
Intérpretes: Marciano Martínez, Yull Núñez, Agustín Nieves, José Luis Torres, Carmen Molina, Erminia Martínez, Justo Valdez, Juan Bautista Martínez, Héctor Brito, Guillermo Merlo.

Ignacio Carrillo, un juglar que durante años recorrió pueblos y regiones llevando cantos con su acordeón, toma la decisión de hacer un último viaje, a través de toda la región norte de Colombia, para devolverle el instrumento a su anciano maestro y así nunca más volver a tocar. En el camino encuentra a Fermín, un joven cuya ilusión en la vida es seguir sus pasos y ser como él. Juntos emprenden el recorrido desde Majagual, Sucre, hasta Taroa, encontrándose con la enorme diversidad de la cultura caribeña y viviendo todo tipo de aventuras y encuentros.

30 MARZO

## OTRA ISLA

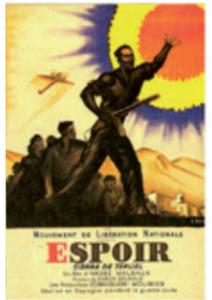


Cuba, España, Suiza, 2014. Color. 70'.  
Dirección: Heidi Hassan.  
Guion: Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández.

España 2012. Una familia de disidentes cubanos repudiada por su gobierno y abandonada a su suerte por el país de acogida, se ve obligada a acampar durante meses en una plaza en Madrid. Tributaria del modelo comunista que la forjó, heredera tanto de sus aciertos como de sus errores, la familia deberá afrontar el capitalismo con el que había soñado.

27 ABRIL

## SIERRA DE TERUEL



España, Francia, 1939. B/n, 88'.  
Dirección: André Malraux.  
Guion: Antonio del Amo, Denis Marion, Boris Peskine, Max Aub, a partir de la novela de André Malraux.  
Intérpretes: Andrés Mejuto, Nicolás Rodríguez, José Sempere, Julio Peña, Pedro Codina, José María Lado, Serafín Ferro, Miguel del Castillo.

Primeros meses de la Guerra Civil en España. El 27 de diciembre de 1936 fue derribado uno de los aparatos que formaban una escuadrilla aérea perteneciente a las Brigadas Internacionales, y que cayó sobre el término municipal de Valdelinares, en Teruel.

25 MAYO

## HELLO HEMINGWAY

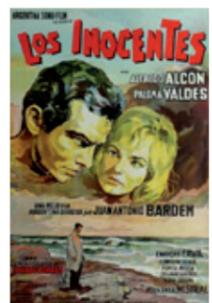


Cuba, 1990. Color. 90'.  
Dirección: Fernando Pérez.  
Guion: Maydo Royero.  
Intérpretes: Laura de la Uz, Raúl Paz, José Antonio Rodríguez, Martha del Río, Herminia Sánchez, Caridad Hernández, Enrique Molina, Micheline Calvert, Ana Gloria Buduen.

La Habana, años 50. Larita es una adolescente que adora a Elvis Presley y a su vecino Ernest Hemingway. Quisiera poder seguir sus estudios tras acabar la secundaria, quizás incluso en los Estados Unidos. Su novio Víctor es un joven revolucionario implicado en los movimientos estudiantiles. Su vida está llena de paralelismos con "El viejo y el mar", pero su precaria situación económica la aleja del famoso escritor y de satisfacer sus anhelos de realización.

29 JUNIO

## LOS INOCENTES (CRÓNICA NEGRA)



Argentina, España, 1963. B/n. 105'.  
Dirección: Juan Antonio Bardem.  
Guion e historia: Juan Antonio Bardem, Eduardo Borrás, Antxon Eceiza, Elías Querejeta.  
Intérpretes: Alfredo Alcón, Paloma Valdés, Enrique Fava, Zelmara Gueñol, Lía Casanova, Eduardo Muñoz, Pepita Meliá, Fernanda Mistral, Ignacio de Soroa, Fabio Zerpa, Josefa Goldar.

La esposa de Bruno Sartori, un empleado de banca, muere en un accidente de coche, cuando iba en compañía de un rico industrial. Cuando Bruno entra en contacto con la familia del empresario, conoce a Elena, la hija de éste...

CASA DE COLÓN

Todas las proyecciones a las 20.00 h. · ENTRADA GRATUITA

C/ Herrería, 2. Las Palmas de Gran Canaria · Tel: 928 312 373/384/386 · casacolon@grancanaria.com

www.casadecolon.com · www.facebook.com/casadecolon · twitter.com/casadecolon · www.vertigocine.com

