



C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 312 373 / 384 / 386
casacolon@grancanaria.com
www.casadecolon.com



Portada: Las Palmas desde el muelle de San Telmo. Carl Norman. 1893



CASA DE COLÓN



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

METRÓPOLIS ATLÁNTICA

Data de la década de 1880 la imagen más antigua que se presenta en esta exposición, por entonces la población capitalina rondaba las 20.000 personas, asentadas en media docena de barrios orbitando en torno a Vegueta, Triana y los Riscos; en la actualidad Las Palmas de Gran Canaria, con cerca de 380.000 habitantes, se ha convertido en una metrópolis atlántica que cuenta entre su población con vecinos de hasta 140 países distintos, asentados en sus más de 120 barrios.

Repasamos la imagen que ha presentado la ciudad a lo largo de estos 130 años a través de 76 fotografías seleccionadas de los fondos del archivo de fotografía histórica de Canarias, documentos escritos con la luz que nos muestran el desarrollo de una ciudad cosmopolita del Atlántico, con una mentalidad abierta y tolerante que ha ido conformando el espíritu sincrético de sus habitantes.

Es ésta una historia de superación de los obstáculos que ha ido encontrando la urbe; de los límites geográficos de la vieja muralla de Las Palmas, para crecer "fuera de la portada" y extenderse por los Arenales y el Istmo de Guanarteme, abrazando al

Puerto de la Luz para unirse definitivamente al mundo atlántico.

Superación también de las viejas estructuras administrativas de la provincia única que encorsetaban el pujante desarrollo cultural, social y económico de una ciudad moderna y dinámica que fue dotándose de necesarias infraestructuras como el Instituto de Enseñanza, teatros, clubes deportivos, carreteras, suministro de agua y electricidad....

La evolución del paisaje capitalino desde finales del siglo XIX; los principales acontecimientos políticos acaecidos en la ciudad; el pulso de su actividad económica desde la exportación frutera a la entronización del comercio y el turismo; el latir de su vida cultural desde las representaciones teatrales a los carnavales, de colegios y escuelas a museos,...

Les proponemos una mirada al pasado de Las Palmas de Gran Canaria no para cultivar nostalgia por lo vivido, sino para entender su presente y aventurar los rumbos futuros de esta metrópolis atlántica.

Dr. Gabriel Betancor Quintana



Finca de Mr. Leacock en el Barranco de La Ballena. Teodoro Maisch. Circa 1927



Trabajadores portuarios del Puerto de la Luz. Sin identificar. Circa 1915



Barranco de Guinguada y Puente de Piedra. Carl Norman. 1893



La Oceánica. Sin identificar. Circa 1923