

ELLAS... las mujeres de la guerra de ayer y hoy.

ELLAS... las mujeres, las niñas, los bebés son los grupos más vulnerables en cualquier conflicto, expuestos constantemente a riesgos de todo tipo para su salud.

ELLAS... buscan una oportunidad de huir de la guerra y el miedo, exponiéndose a todo tipo de vejaciones, prostitución, raptos, venta de mujeres y niñas... La violencia sexual y de género en contra de la población civil ha sido una característica común en muchos conflictos a lo largo de la Historia.

ELLAS... son las silenciadas dentro de los miles de refugiados que lo han perdido todo. También hay numerosas violaciones de los derechos humanos que podrían incluso llegar a considerarse crímenes de guerra o crímenes contra la humanidad. En estos últimos años de conflicto, UNICEF, entre otros organismos y medios de comunicación, nos revelan datos que identifican miles de casos individuales de violaciones graves de los derechos de la infancia en Siria, de los cuales alrededor de más del 60% eran asesinatos y mutilaciones por el uso de armas explosivas en zonas civiles.

ELLAS... a las mujeres y niñas se les ha restringido el acceso a la información acerca de la disponibilidad de servicios y apoyo, en especial aquellos que son relevantes para las supervivientes de la violencia de género.

Pero esto no está pasando sólo en una situación de desesperación por una guerra donde el miedo y el terror no deja ver más allá de lo inmediato.

Hay otra guerra que nos acecha cada momento con un desatino incomprensible, donde la rabia contenida de la desigualdad en los derechos sociales en todos sus ámbitos, da paso al sin sentido y al maltrato por el mal trato.

La violencia de género repunta en 2017: los medios nos dicen que cada cinco días una mujer es asesinada por su pareja o ex pareja.

ELLAS... un total de 27 mujeres han sido asesinadas por su pareja o ex pareja hasta mayo, frente a las 19 del mismo periodo en 2016. Las víctimas llevan años reclamando mayor compromiso político.

En cuanto a menores asesinados por el compañero o ex compañero sentimental de su madre, entre enero y mayo han sido cinco, cuatro más que en el mismo periodo de 2016. Además, esta lacra ha dejado en sólo cinco meses a 12 en orfandad.

La sociedad mira para otro lado, aunque los síntomas de su deterioro sean evidentes.

El arte también tiene voz ante los acontecimientos de nuestro tiempo o de cualquier tiempo pasado; debe caminar junto a lo que nos emociona o nos preocupa de la vida.

Ahora es eso lo que me ocupa: dar voz a las imágenes que, como metáforas y fuera de su contexto, me hacen recordar situaciones cotidianas de desesperación que vemos en los medios y que siguen sucediendo día a día.

A través del grabado, sus técnicas y procedimientos, el dibujo, el collage, la palabra, los textos y relatos de otras autoras, hace que mi acercamiento a este tema sea absoluto, obteniendo resultados que me permiten expresar lo que siento y pienso sobre un tema doloroso y de actualidad social que sigue en el tiempo, que se repite en cualquier situación, sea por conflicto bélico o no, y en cualquier lugar del mundo, civilizado o no. Ello hace que me atraiga, para abordarlo, reflexionar, y, junto a mi hacer, compartirlo y exponer su daño.

ELLAS... son el reflejo de mi interés por las imágenes que desvelan parte de ese maltrato silencioso a veces y brutal y sonoro en otros muchos casos, en los que su noticia ya no tiene en nosotros el impacto debido. La continua información que desde los medios nos llega hace que se apacigüe nuestra angustia y ya no provoque el estremecimiento que debiera en nosotros, el revulsivo necesario para que con ello nos unamos emocionalmente a las víctimas y se produzca el cambio necesario para acabar con este atroz proceder de los que no aman a nadie.

Por eso deseo alterar el susurro que nos advierte que no es nuevo este desatino. Imágenes conectadas por el rojo, y el negro. Por el duelo y la sangre. Por el odio y la maldad. Por el miedo y la muerte.

ELLAS... mujeres de ayer y de hoy que nos dicen: podrás matar mi cuerpo, pero...; ni muerta apagarás mi voz!

Paqui Martín



21 septiembre  
12 octubre 2017

Casa de Colón

EXPOSICIÓN

Ni muerta  
apagarás  
mi voz

PAQUI MARTÍN



Casa de Colón · C/ Colón, 1 · 35001 Las Palmas de Gran Canaria  
📍 [www.casadecolon.com](http://www.casadecolon.com) · ☎ 928 312 373 / 384 / 386



