

5

DEAC


En torno a un cuadro



Telde / Gran Canaria

CASA MUSEO LEÓN Y CASTILLO

Centro de Estudios de Historia Contemporánea



El Departamento de Educación y Acción Cultural de la Casa Museo León y Castillo presenta este mes una obra pictórica de su colección, con ello quiere fomentar el gusto por el arte e iniciar a su público en el estudio pormenorizado de las piezas que conforman el patrimonio expositivo de sus salas.

Varias firmas de indudable prestigio avalan la importancia de nuestros fondos: Meifrén, Madrazo, Cusachs, Cortinelli, Balach, Massieu y Matos, Moisés, Béquer, Baroja, Gómez Bosch, Arencibia Gil, Arencibia Bethencourt, Massieu y Falcón, etc., son algunos de los creadores plásticos que podemos admirar a través de una treintena de cuadros en donde las diferentes técnicas pictóricas y del grabado se manifiestan de forma prodigiosa.

El arte como creación y recreación ha sido fuente indiscutible del pensamiento y posicionamiento socio-cultural. La crítica artística es el campo en el que nos podemos mover con plena autonomía, pues antes y después de las explicaciones del experto el objeto artístico se presenta al sujeto expectante como incitador de los sentidos. Mensajes obvios y ocultos juegan la danza imperecedera de la acción del intelecto.

El arte o las artes son fiel reflejo de los hombres y los tiempos en que aquellos han desarrollado su labor vital. A través de la arquitectura, escultura, pintura, literatura, etc., podemos llegar a conocer mucho más y mejor a los que nos han precedido en la historia.

TÍTULO: *Los viejos*

AUTOR: José Arencibia Gil (1914-1968)

ESTILO: Naturalista

FECHA DE EJECUCIÓN DE LA OBRA: Año 1956. Fechado parte superior derecha

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

DIMENSIONES SIN MARCO: 114 cm de alto por 100 cm de largo

DIMENSIONES CON MARCO: 139 cm de alto por 125 cm de largo

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Óptimo (en 1995 antes de llegar a este centro fue restaurado, pues los barnices se encontraban altamente oxidados, cambiándosele el marco y el bastidor).

PROCEDENCIA: Donado por la familia del pintor el 30 de noviembre de 1995, junto a otras obras claves para conocer la evolución estilística en la creación artística de Arencibia Gil.

EXPLICACIÓN ICONOGRÁFICA

A mitad de los años cincuenta y después de un periodo de sequías, casi continuo, se abatió sobre la Isla de Gran Canaria y el resto del Archipiélago una invasión descomunal del llamado Cigarrón Berberisco, conocido como Saltamontes o Cigarras. Las cosechas en general y las hortofrutícolas en particular sucumbieron ante el ansia devoradora de los insectos. Desesperados los grancanarios practicaron toda suerte de estratagemas para combatirlos, así los ancianos recordaron cómo desde siempre en situaciones similares se prendía fuego a la *euphorbia canariensis* o cardón, quien desprendía una humareda lo suficientemente tóxica como para asfixiar mortalmente a los cigarrones.



OTROS DATOS DE INTERÉS

La obra fue concebida por su autor como un retrato múltiple de personajes teldenses, algunos de los cuales muy populares en esta ciudad. El extremo realismo de la figura humana y la forma cuasielíptica de su composición hacen de la obra un claro exponente del naturalismo pictórico en Canarias.



INFORMACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

CASA MUSEO LEÓN Y CASTILLO

C/ León y Castillo 43-45

35200. Telde. Gran Canaria

Tfnos.: 928 69 13 77 / 928 69 51 00

Horario de atención al público:
de 8 a 14 horas de lunes a viernes.

Fax: 928 69 66 53

E-mail: leonycastleillo@grancanaria.com

www.grancanariacultura.com

HORARIO DE VISITAS

De 9 a 14 horas de lunes a viernes

De 10 a 20 horas los sábados

De 10 a 13 horas los domingos y festivos

Servicio de guías en español para grupos.

En otros idiomas contactar con el DEAC



Miembro de:

ICOM (International Council of Museums)

ACAMFE (Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores)

AEM (Asociación Española de Museólogos)