

6

DEAC

En torno a un cuadro



Telde / Gran Canaria

CASA MUSEO LEÓN Y CASTILLO
Centro de Estudios de Historia Contemporánea



El Departamento de Educación y Acción Cultural de la Casa Museo León y Castillo presenta este mes una obra pictórica de su colección, con ello quiere fomentar el gusto por el arte e iniciar a su público en el estudio pormenorizado de las piezas que conforman el patrimonio expositivo de sus salas.

Varias firmas de indudable prestigio avalan la importancia de nuestros fondos: Meifrén, Madrazo, Cusachs, Cortinelli, Balach, Massieu y Matos, Moisés, Bêquer, Baroja, Gómez Bosch, Arencibia Gil, Arencibia Bethencourt, Massieu y Falcón, etc., son algunos de los creadores plásticos que podemos admirar a través de una treintena de cuadros en donde las diferentes técnicas pictóricas y del grabado se manifiestan de forma prodigiosa.

El arte como creación y recreación ha sido fuente indiscutible del pensamiento y posicionamiento socio-cultural. La crítica artística es el campo en el que nos podemos mover con plena autonomía, pues antes y después de las explicaciones del experto el objeto artístico se presenta al sujeto expectante como incitador de los sentidos. Mensajes obvios y ocultos juegan la danza imperecedera de la acción del intelecto.

El arte o las artes son fiel reflejo de los hombres y los tiempos en que aquellos han desarrollado su labor vital. A través de la arquitectura, escultura, pintura, literatura, etc., podemos llegar a conocer mucho más y mejor a los que nos han precedido en la historia.

TÍTULO: *Carga del Ejército Español en la Guerra de Cuba*

AUTOR: José Cusachs y Cusachs (1851-1908)

ESTILO: Impresionismo Español

FECHA DE EJECUCIÓN DE LA OBRA: Año 1889. Fechado parte inferior derecha

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

DIMENSIONES SIN MARCO: 74 cm de alto por 118 cm de largo

DIMENSIONES CON MARCO: 93 cm de alto por 135 cm de largo

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Óptimo

PROCEDENCIA: Donado por la Excma. Sra. Dña. María de las Mercedes de Retortillo, I Marquesa viuda del Muni. A través del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria formó parte del primer legado expuesto en esta Casa Museo en 1954.

EXPLICACIÓN ICONOGRÁFICA

Entre los múltiples cargos desempeñados por D. Fernando de León y Castillo fue Ministro de Ultramar, es decir de Colonias. Así mismo el I Marqués del Muni no fue ajeno a las conversaciones entre Estados Unidos de Norte América y España para conseguir la paz definitiva en el conflicto antillano. Cusachs, militar de carrera y extraordinario pintor de escenas castrenses, logra a través del impresionismo captar los instantes más decisivos de la Guerra Hispano-Cubana. Un grupo de soldados de la caballería española a galope avanzan sobre el llano, mientras al fondo la infantería ataca decididamente a un grupo de mambises que se han hecho fuertes en los primeros arbustos de la selva. El movimiento frenético de la acción militar crea un paroxismo cromático digno de contemplación.



OTROS DATOS DE INTERÉS

Este cuadro ha sido reproducido por el Ejército Español en varias publicaciones y ha sido expuesto en la Capitanía General de Canarias en Santa Cruz de Tenerife y en el Gobierno Militar de Las Palmas de Gran Canaria, entre otros lugares. Está considerada como una pieza clave en la producción artística de Cusachs.



← MUSEO MUSEO DE LEÓN Y CASTILLO
← MUSEO DE LEÓN Y CASTILLO

INFORMACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

CASA MUSEO LEÓN Y CASTILLO

C/ León y Castillo 43-45

35200. Telde. Gran Canaria

Tfnos.: 928 69 13 77 / 928 69 51 00

Horario de atención al público:

de 8 a 14 horas de lunes a viernes.

Fax: 928 69 66 53

E-mail: leonycastillo@grancanaria.com

www.grancanariacultura.com

HORARIO DE VISITAS

De 9 a 14 horas de lunes a viernes

De 10 a 20 horas los sábados

De 10 a 13 horas los domingos y festivos

Servicio de guías en español para grupos.

En otros idiomas contactar con el DEAC



Miembro de:

ICOM (International Council of Museums)

ACAMFE (Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores)

AEM (Asociación Española de Museólogos)