

BIBLIOGRAFÍA

TEMAS 10-16 LOS MUSEOS

- ALONSO FERNÁNDEZ, L. (2006): *Museología y museografía*. Editorial El Serbal
- AZUAR RUIZ, R. (2013): *Museos, arqueología, democracia y crisis*. Ediciones Trea
- BALLART HERNÁNDEZ, J. (2014): *Manual de Museos*. Editorial Síntesis
- BELDA NAVARRO, C. (2006): *La museología y la Historia del Arte*. Editorial Universidad de Murcia
- BOLAÑOS, M. (2008): *Historia de los museos en España*. 2.ª edición, revisada y ampliada. Ediciones Trea
- BOYLAN, P.J. y THEVËNOT, J. [Coord.] (2007): *Cómo administrar un museo: Manual práctico*. UNESCO
- FERNÁNDEZ, L.A. (2012): *Nueva museología*. Alianza Editorial
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J. (2016): *Museografía al filo del milenio. Tendencias y recurrencias*. Ediciones Trea
- GUTIERREZ USILLOS, A. (2010): *Museología y documentación: criterios para la definición de un proyecto de documentación en museos*. Ediciones Trea
- GUTIÉRREZ USILLOS, A. (2012): *Manual práctico de museos*. Ediciones Trea
- LEÓN, A. (2010): *El museo: Teoría, praxis y utopía*. Editorial Cátedra
- LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, V. (2012): *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico*. Ediciones Trea
- LORD, B. y LORD, G.D. (2010): *Manual de gestión de museos*. Editorial Ariel
- MARÍN TORRES, M.T. (2002): *Historia de la documentación museológica: la gestión de la memoria artística*. Ediciones Trea
- MARTÍNEZ MONTERO, J y SANTOS DE PAZ, L. (2017): *El conservador-restaurador de Patrimonio Cultural. Instituciones Educativas y profesionales para la conservación de bienes culturales*. Universidad de León
- MOORE, K. (1998): *La gestión en el museo*. Editorial Trea

- MUÑOZ COSME, A. (2007): *Los espacios de la mirada. Historia de la arquitectura de museos*. Ediciones Trea
- PEDRO LORENTE, J. (2012): *Manual de historia de la museología*. Ediciones Trea
- PEREZ VALENCIA, P. (2010): *Tener un buen plan: la hoja de ruta de toda colección. El plan museológico*. Ediciones Trea
- QUEROL, M.A. (2010): *Manual de gestión de patrimonio cultural*. Editorial Akal
- RICO NIETO, J.C. (2006): *Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas*. Silex Ediciones
- UCCELLA, F.R. (2013): *Manual de patrimonio literario*. Ediciones Trea
- VV.AA. (2012): *Museo su gestión y su arquitectura*. Editorial Círculo de Bellas Artes
- ZUBIAUR CARREÑO, F.J. (2004): *Curso de Museología*. Ediciones Trea
- Consejo Internacional de Museos
www.icom-ce.org
- Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales
www.iccrom.org
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte
www.mecd.gob.es/cultura-mecd
- Instituto del Patrimonio Cultural de España
ipce.mecd.gob.es

TEMAS 17-20 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- BANDI, C. (2008): *La Teoría de la Restauración*. Alianza Editorial.
- CALVO MANUEL, A. (2006): *Conservación y restauración: Materiales, técnicas y procedimientos de la A la Z*. Editorial El Serbal
- FORNIÉS MATÍAS, Z. (2011): *La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación*. Ediciones Trea

- GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2013). *La conservación preventiva de Bienes Culturales*. Alianza Editorial.
- GARCÍA MORALES, M. (2000): *La conservación preventiva en los museos. Teoría y práctica*. Organismo Autónomo de Museos y Centros, Cabildo de Tenerife.
- GIL ROMERO, R. (2012): *Plan de conservación preventiva. Museos del Cabildo de Gran Canaria. Colecciones de Bienes Culturales Muebles*. [descargable en www.cuevapintada.com/conservacion-preventiva]
- GONZÁLEZ-VARAS, I. (1999). *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Editorial Cátedra.
- MACARRÓN MIGUEL, A.M. (2013): *Historia de la conservación y restauración*. Editorial Tecnos
- MARTINEZ JUSTICIA, M.J. y SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, D. [coord.] (2009): *Historia y teoría de la conservación y la restauración artística*. Editorial Tecnos
- ROTAECH M. y UBIETA G. (2016): *Museología y conservación de arte contemporáneo: un conflicto de intereses*. Ediciones Trea
- SÁNCHEZ ORTIZ, A. (2012): *Restauración de obras de arte*. Editorial Akal
- SANTOS DE PAZ, L (2015): *El conservador-restaurador de Patrimonio Cultural: La conservación preventiva de la obra de arte*. Universidad de León
- SANTOS GÓMEZ, S. (2017): *La conservación del arte contemporáneo. Criterios y metodologías de actuación en obras configuradas con nuevos materiales*. Ediciones Trea

TEMAS 21- 24 EXPOSICIONES

- BENÍTEZ RAMOS, A. (2017): *Manual para la seguridad de almacenes en museos*. Ediciones Trea
- FERNÁNDEZ, L.A. y GARCÍA FERNANDEZ, I: (2010): *Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje*. Alianza editorial.
- HUGHES, P. (2010): *Diseño de exposiciones*. Editorial Promopress
- JIMENEZ DE GARNICA, R. (2011): *La conservación preventiva durante la exposición de dibujos y pinturas sobre lienzo*. Ediciones Trea

- MOYANO, N. (2011): *La climatización e iluminación de la sala durante las exposiciones de obras de arte*. Ediciones Trea
- PUGES I DORCA, M. (2012): *La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos*. Ediciones Trea
- RIBERA ESPLUGAS, C. (2010): *Las vitrinas como medio de protección de las obras de arte en las exposiciones*. Ediciones Trea
- RICO NIETO, J.C. (2006): *Montaje de exposiciones: museos, arquitectura, arte*. Silex ediciones
- RICO NIETO, J.C. (2009): *¿Cómo se cuelga un cuadro virtual? Las exposiciones en la era digital*. Ediciones Trea

TEMA 25. EL PÚBLICO EN EL MUSEO

- EIDELMAN, J. (2014): *El museo y sus públicos*. Editorial Ariel
- URGELL PLAZA, F. (2014): *Manual de estudios de público de Museos*. Editorial Trea

TEMA 26. EL MUSEO COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE

- SABATÉ NAVARRO, M. y GORT RIERA, R. (2012): *Museo y comunidad. Un museo para todos los públicos*. Ediciones Trea
- SANTACANA I MESTRE, J. y MARTÍN PIÑOL, C. (2010): *Manual de Museografía interactiva*. Ediciones Trea
- SANTACANA I MESTRES, J. [coord..] (2015): *Educación, tecnología digital y patrimonio cultural: para una educación inclusiva*. Ediciones Trea

TEMA 27 .- LA VISIÓN TRANSVERSAL EN EL MUSEO

- CACHEDA BARREIRO, R.M y LAMIGUEIRO ROMEO M. [Dir.] (2015): *La accesibilidad de los museos: visiones y perspectivas*. Andavira Editors

- ESPINOSA RUIZ, A. (2013): *Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural*. Editorial Trea

TEMA 28. LA COMUNICACIÓN EN EL MUSEO

- BELIDO, M.L. (2001): *Arte, museos y nuevas tecnologías*. Ediciones Trea
- CALAF MASACHS, R. y FONTAL MERILLAS, O. (2004): *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos*. Ediciones Trea
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2011): *El museo como espacio de comunicación*. Ediciones Trea
- MATEOS RUSILLO, S.M. (2012): *Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales*. Ediciones Trea

TEMA 29. EL MERCADO CULTURAL

- MARTOS MOLINA, M. (2016): *Herramientas para la gestión turística del patrimonio*. Ediciones Trea
- RAMOS LIZANA, M. (2007): *El turismo cultural, los museos y su planificación*. Ediciones Trea

TEMAS 30-36 LOS MUSEOS DEL CABILDO DE GRAN CANARIA

- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2010): *Los museos arqueológicos y su museografía*. Ediciones Trea
- VV.AA. (2007): *La conservación en la musealización de la Cueva Pintada*. CPH Nº 7. Ediciones del Cabildo de Gran Canaria.
- Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria
cabildo.grancanaria.com/consejeria-de-cultura
- Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria
cabildo.grancanaria.com/-/servicio-servicio-de-museos

- Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria
www.grancanariapatrimonio.com
- Museo Casa de Colón
www.casadecolon.com
- Casa-Museo Pérez Galdós
www.casamuseoperezgaldos.com
- Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada
www.cuevapintada.com
- Casa-Museo Tomás Morales
www.tomasmorales.com
- Casa-Museo Antonio Padrón
www.antoniopadron.com
- Casa-Museo León y Castillo
www.fernandoleonycastillo.com