



## ANEXO – TEMARIO DE TÉCNICO MEDIO DE MUSEOS BOP (29.08.2018) PROMOCIÓN INTERNA

### PARTE COMÚN:

#### BLOQUE I.-

##### **1. La Constitución Española de 1978.**

- 1.1. Estructura y contenido esencial.
- 1.2. La organización territorial del Estado en la Constitución.

Bibliografía: Constitución Española de 1978 (BOE nº 311, de 29-12-1978 – texto consolidado)

##### **2. Los Cabildos:**

- 2.1. Organización y funciones.
- 2.2. Estructura orgánica del Cabildo de Gran Canaria según su Reglamento Orgánico.

Bibliografía: Ley 8/2015, de 1 de abril, de Cabildos Insulares (BOE nº 101, de 28-04-2015 – texto consolidado)  
Reglamento Orgánico del Cabildo de G.C.

##### **3. Fases del procedimiento administrativo.**

- 3.1. Iniciación, ordenación e instrucción.
- 3.2. Finalización y ejecución.

Bibliografía: Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (BOE nº 236, de 02-10-2015 – texto consolidado)

##### **4. El personal al servicio de las Entidades Locales:**

- 4.1. Concepto y clases.
- 4.2. Derechos, deberes e incompatibilidades.

Bibliografía: Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público (BOE nº 261, de 31/10/2015 – texto consolidado)

##### **5. Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, y RD 39/1997, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Servicios de Prevención de Riesgos Laborales:**

- 5.1. Derecho a la protección frente a los riesgos laborales.
- 5.2. Obligaciones de los trabajadores en materia de prevención de riesgos laborales.

##### **6. La Administración Electrónica.**

- 6.1. Práctica de la notificación por medios electrónicos.
- 6.2 Documento administrativo electrónico. Archivo electrónico de documentos. Expediente electrónico. Iniciación, instrucción.

##### **7. Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos, y su Reglamento de desarrollo:**

- 7.1. Derecho de información en la recogida de datos. Consentimiento del afectado.
- 7.2. Derechos de las personas: Derecho de acceso, rectificación y cancelación.



Bibliografía: Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal (BOE nº 298, de 14-12-1999 – texto consolidado), y Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba su Reglamento de desarrollo (BOE nº 17, de 19/01/2008 – texto consolidado).

## **8. Políticas de Igualdad de género.**

8.1. Políticas públicas para la igualdad: principios generales.

8.2. La Ley Orgánica 1/2004, de medidas de protección integral contra la violencia de género: objeto y principios rectores. Derechos de las mujeres víctimas de violencia de género.

Bibliografía: Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (BOE núm. 71, de 23/03/2007 – texto consolidado), y Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género (BOE nº 313, de 29-12-2004 – texto consolidado)

## **BLOQUE II.-**

### **9. Los contratos del Sector Público (I)**

9.1. Contratos administrativos y contratos privados de la Administración en el ordenamiento vigente.

9.2. Requisitos de los contratos.

### **10. Los contratos del Sector Público (I)**

10.1. Órganos de contratación.

10.2. El contratista. Prohibiciones para contratar.

### **11. Subvenciones Públicas (I).**

11.1. Disposiciones comunes a las subvenciones públicas.

11.2. Procedimientos de concesión. Procedimiento de concesión en régimen de concurrencia.

### **12. Subvenciones Públicas (II).**

12.1. Procedimiento de gestión y justificación de la subvención pública.

12.1. Reintegro de las subvenciones.

Bibliografía temas 9 al 12: Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014. (BOE nº 272, de 09/11/2017 – texto consolidado).

Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento general de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas (BOE 257, de 26/10/2001 texto consolidado)



## PARTE ESPECÍFICA:

### BLOQUE I.

#### 13. Los museos.

- 13.1.- El concepto de museo y las corrientes actuales en museología.
- 13.2.- Desarrollo histórico y actualidad de estas instituciones culturales.

#### 14. La gestión integral en el museo:

- 14.1.- La planificación estratégica. Los modelos de gestión de los museos.
- 14.2.- La gestión de calidad en las instituciones museísticas.

#### 15. La arquitectura de los museos:

- 15.1.- La concepción espacial del museo: áreas y características.
- 15.2.- Museos: bases para un programa arquitectónico.

#### 16. Proyectos y programas en los museos:

- 16.1.- Criterios para su elaboración.
- 16.2.- Programa museográfico: criterios para su elaboración.

#### 17. Características del museo:

- 17.1.- Las funciones y organigrama del museo.
- 17.2.- El organigrama del museo.

#### 18. Colecciones del museo (I):

- 18.1.- Las colecciones como vertebradoras del museo.
- 18.2.- Museología y museografía de colecciones.

#### 19. Colecciones del museo (II):

- 19.1.- La política de incremento y rotación de colecciones.
- 19.2.- La gestión de las colecciones: políticas de accesos a los fondos.

#### 20. Los fondos museográficos:

- 20.1.- Régimen jurídico y formas de ingreso.
- 20.2.- Tipos de movimiento.

#### 21. La investigación en el museo:

- 21.1.- Criterios y condicionantes para la definición del sistema de documentación en el museo.
- 21.2.- Técnicas y procedimientos documentales en la gestión de colecciones.

#### 22. Exposiciones permanentes:

- 22.1.- Relato y estrategias comunicativas.
- 22.2.- Técnicas y recursos del montaje expositivo.

#### 23. Gestión de los bienes culturales:

- 23.1.- Manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales.
- 23.2.- Criterios de organización y gestión en traslados.

#### 24. El almacén del museo:

- 24.1. Organización y gestión.
- 24. 2. Requisitos técnicos.



**25. Seguridad en los Museos:**

25.1.- Criterios para la planificación de la seguridad en el museo.

25.2.- Sistemas de seguridad en el museo.

**26. Planes de emergencia.**

26.1. Diagnóstico y análisis de riesgo.

26.2. Planes de emergencia.

**27. La exposición temporal:**

27.1.- Definición y el papel en la estrategia del museo.

27.2.- La gestión y organización de la exposición temporal.

**28. La exposición temporal (II)**

28.1. Análisis de riesgos y planes de emergencia.

28.2. Difusión y comunicación de las exposiciones temporales.

**29. El público en el museo:**

29.1.- Tipologías y estrategias de creación de públicos.

29.2.- Métodos y ámbitos de investigación.

**30. El museo como espacio de aprendizaje:**

30.2.- El museo como agente de cambio social y desarrollo.

30.2.- Los formatos de interpretación de programas públicos y educativos.

**31. La visión transversal en el museo:**

31.1.- Perspectiva de género en la interpretación del patrimonio y los museos.

31.2.- Museos y sostenibilidad.

**32. La comunicación en el museo:**

32.1.- Planteamientos estratégicos.

32.2.- El museo en su dimensión digital: nuevas presencias y modos de relación.

**33. Recursos digitales para la gestión del conocimiento en los museos:**

33.1. Nuevas tecnologías en museografía.

33.2. Nuevas tecnologías para la educación.

**34. El mercado cultural:**

34.1.- Productos y servicios culturales.

34.2.- El turismo cultural y los museos: características y agentes.

**35. Desafíos del turismo cultural:**

35.1. La problemática de la sostenibilidad de los equipamientos museísticos.

35.2. Accesibilidad universal.

**36. Los museos del Cabildo de Gran Canaria:**

36.1.- Historia y organización actual.

36.2.- Las colecciones museísticas del Cabildo de Gran Canaria.



**37. La Casa-Museo Pérez Galdós:**

37.1.- Historia y objetivos.

37.2.- Colecciones de la Casa Museo Pérez Galdós.

**38. La Casa-Museo Tomás Morales:**

38.1. Historia.

38.2. Colecciones.

**39. La Casa-Museo León y Castillo:**

39.1.- Historia y colecciones.

39.2.- La Casa-Museo Antonio Padrón: historia y colecciones.

**40. Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada:**

40.1. Historia y objetivos.

40.2. El poblado.

**41. Las colecciones de bienes culturales muebles del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada:**

41.1. El proyecto de musealización.

41.2. Tipologías de la colección.

**42. Patrimonio arqueológico.**

42.1.- Yacimientos arqueológicos de Gran Canaria.

42.2.- Propuestas de actuación arquitectónica en parques arqueológicos y yacimientos visitables en Gran Canaria.

**43. La Casa de Colón:**

43.1.- Historia y objetivos.

43.2.- Colecciones de la Casa de Colón.

**44. Colecciones de Bellas Artes del Cabildo de Gran Canaria:**

44.1.- Corrientes y artistas canarios presentes en las colecciones.

44.2.- Antecedentes y situación actual del proyecto de Museo de Bellas Artes.

**BLOQUE II.**

**45. Naturaleza de la cultura:**

45.1. Concepto y definiciones.

45.2. Análisis de la cultura.

**46. El desarrollo cultural.**

46.1. La cultura como representación de la realidad.

46.2. Componentes, proyección e identidad.

**47. El proyecto cultural.**

47.1. Factores determinantes.

47.2. Áreas de intervención cultural.

**48. Análisis y evolución de las políticas culturales.**

48.1. Economía de la cultura.

48.2. Política cultural y legislación.



**49. Formas básicas de política cultural:**

- 49.1. Mecenazgo. Patrocinio.
- 49.2. Democratización cultural. Democracia cultural.

**50. Los museos locales:**

- 50.1. Centros de interpretación del territorio.
- 50.2. El desarrollo local.

**51. Bienes de interés cultural en Gran Canaria.**

- 51.1. Categorías.
- 51.2. Criterios de protección.

**52. La función didáctica del museo:**

- 52.1. Recursos educativos.
- 52.2. Actividades didácticas.

**53. Patrimonio Cultural y comunicación.**

- 53.1. El proceso y las fuentes de información.
- 53.2. Acciones de comunicación y difusión.

**54. Nuevos sistemas de presentación del Patrimonio Histórico:**

- 54.1. Tendencias actuales de la museografía.
- 54.2. Interactividad.

**55. La difusión expositiva del Patrimonio Cultural:**

- 55.1. Gestión de exposiciones temporales.
- 55.2. Difusión y comunicación del patrimonio.

**56. Nuevas tecnologías:**

- 56.1. Nuevos soportes de la gestión del patrimonio cultural.
- 56.2. Las redes sociales.

**57. El Museo Canario:**

- 57.1. Historia y objetivos.
- 57.2. Las colecciones.

**58. Museos en Gran Canaria:**

- 58.1. Clases.
- 58.2. Ámbito de actuación y régimen jurídico.

**59. Proyección del Museo en su entorno socio-cultural:**

- 59.1. El museo como centro de cultura.
- 59.2. El proyecto comunitario.

**60. El museo y el público.**

- 60.1. Labores de difusión del museo.
- 60.2. Técnicas y métodos de evaluación.



## BIBLIOGRAFÍA PARTE ESPECÍFICA:

- Consejo Internacional de Museos  
[www.icom-ce.org](http://www.icom-ce.org)
- Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales  
[www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte  
[www.mecd.gob.es/cultura-mecd](http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd)
- Instituto del Patrimonio Cultural de España  
[ipce.mecd.gob.es](http://ipce.mecd.gob.es)

## EXPOSICIONES

- BENÍTEZ RAMOS, A. (2017): *Manual para la seguridad de almacenes en museos*. Ediciones Trea
- FERNÁNDEZ, L.A. y GARCÍA FERNANDEZ, I: (2010): *Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje*. Alianza editorial.
- HUGHES, P. (2010): *Diseño de exposiciones*. Editorial Promopress
- JIMENEZ DE GARNICA, R. (2011): *La conservación preventiva durante la exposición de dibujos y pinturas sobre lienzo*. Ediciones Trea
- MOYANO, N. (2011): *La climatización e iluminación de la sala durante las exposiciones de obras de arte*. Ediciones Trea
- PUGES I DORCA, M. (2012): *La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos*. Ediciones Trea
- RIBERA ESPLUGAS, C. (2010): *Las vitrinas como medio de protección de las obras de arte en las exposiciones*. Ediciones Trea
- RICO NIETO, J.C. (2006): *Montaje de exposiciones: museos, arquitectura, arte*. Silex ediciones
- RICO NIETO, J.C. (2009): *¿Cómo se cuelga un cuadro virtual? Las exposiciones en la era digital*. Ediciones Trea



## EL PÚBLICO EN EL MUSEO

- EIDELMAN, J. (2014): *El museo y sus públicos*. Editorial Ariel
- URGELL PLAZA, F. (2014): *Manual de estudios de público de Museos*. Editorial Trea

## EL MUSEO COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE

- SABATÉ NAVARRO, M. y GORT RIERA, R. (2012): *Museo y comunidad. Un museo para todos los públicos*. Ediciones Trea
- SANTACANA I MESTRE, J. y MARTÍN PIÑOL, C. (2010): *Manual de Museografía interactiva*. Ediciones Trea
- SANTACANA I MESTRES, J. [coord..] (2015): *Educación, tecnología digital y patrimonio cultural: para una educación inclusiva*. Ediciones Trea

## LA VISIÓN TRANSVERSAL EN EL MUSEO

- CACHEDA BARREIRO, R.M y LAMIGUEIRO ROMEO M. [Dir.] (2015): *La accesibilidad de los museos: visiones y perspectivas*. Andavira Editors
- ESPINOSA RUIZ, A. (2013): *Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural*. Editorial Trea

## LA COMUNICACIÓN EN EL MUSEO

- BELIDO, M.L. (2001): *Arte, museos y nuevas tecnologías*. Ediciones Trea
- CALAF MASACHS, R. y FONTAL MERILLAS, O. (2004): *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos*. Ediciones Trea
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2011): *El museo como espacio de comunicación*. Ediciones Trea
- MATEOS RUSILLO, S.M. (2012): *Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales*. Ediciones Trea



## EL MERCADO CULTURAL

- MARTOS MOLINA, M. (2016): *Herramientas para la gestión turística del patrimonio*. Ediciones Trea
- RAMOS LIZANA, M. (2007): *El turismo cultural, los museos y su planificación*. Ediciones Trea

## LOS MUSEOS DEL CABILDO DE GRAN CANARIA

- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2010): *Los museos arqueológicos y su museografía*. Ediciones Trea
- VV.AA. (2007): *La conservación en la musealización de la Cueva Pintada*. CPH Nº 7. Ediciones del Cabildo de Gran Canaria.
- Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria  
[cabildo.grancanaria.com/consejeria-de-cultura](http://cabildo.grancanaria.com/consejeria-de-cultura)
- Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria  
[cabildo.grancanaria.com/-/servicio-servicio-de-museos](http://cabildo.grancanaria.com/-/servicio-servicio-de-museos)
- Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria  
[www.grancanariapatrimonio.com](http://www.grancanariapatrimonio.com)
- Museo Casa de Colón  
[www.casadecolon.com](http://www.casadecolon.com)
- Casa-Museo Pérez Galdós  
[www.casamuseoperezgaldos.com](http://www.casamuseoperezgaldos.com)
- Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada  
[www.cuevapintada.com](http://www.cuevapintada.com)
- Casa-Museo Tomás Morales  
[www.tomasmorales.com](http://www.tomasmorales.com)
- Casa-Museo Antonio Padrón  
[www.antonipadron.com](http://www.antonipadron.com)
- Casa-Museo León y Castillo  
[www.fernandoleonycastillo.com](http://www.fernandoleonycastillo.com)