BIBLIOGRAFÍA DEL TEMARIO DE TÉCNICO/A MEDIO – RESTAURADOR/A

TEMAS 20 y 21:

- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2010): *Los museos arqueológicos y su museografía*. Ediciones Trea
- VV.AA. (2007): *La conservación en la musealización de la Cueva Pintada*. CPH Nº 7. Ediciones del Cabildo de Gran Canaria.

- Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria *cabildo.grancanaria.com/consejeria-de-cultura*
- Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria *cabildo.grancanaria.com/-/servicio-servicio-de-museos*
- Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria *www.grancanariapatrimonio.com*
- Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada *www.cuevapintada.com*

TEMAS SOBRE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- BANDI, C. (2008): *La Teoría de la Restauración.* Alianza Editorial.
- CALVO MANUEL, A. (2006): *Conservación y restauración: Materiales, técnicas y procedimientos de la A la Z*. Editorial El Serbal
- FORNIÉS MATÍAS, Z. (2011): *La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación*. Ediciones Trea
- GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2013). *La conservación preventiva de Bienes Culturales.* Alianza Editorial.
- GARCÍA MORALES, M. (2000): *La conservación preventiva en los museos. Teoría y práctica*. Organismo Autónomo de Museos y Centros, Cabildo de Tenerife.

- GIL ROMERO, R. (2012): *Plan de conservación preventiva. Museos del Cabildo de Gran Canaria. Colecciones de Bienes Culturales Muebles*. [descargable en www.cuevapintada.com/conservacion-preventiva]
- GONZÁLEZ-VARAS, I. (1999). *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Editorial Cátedra.
- MACARRÓN MIGUEL, A.M. (2013): *Historia de la conservación y restauración*. Editorial Tecnos
- MARTINEZ JUSTICIA, M.J. y SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, D. [coord.] (2009): *Historia y teoría de la conservación y la restauración artística*. Editorial Tecnos
- ROTAECH M. y UBIETA G. (2016): *Museología y conservación de arte contemporáneo: un conflicto de intereses*. Ediciones Trea
- SÁNCHEZ ORTIZ, A. (2012): *Restauración de obras de arte*. Editorial Akal
- SANTOS DE PAZ, L (2015): *El conservador-restaurador de Patrimonio Cultural: La conservación preventiva de la obra de arte*. Universidad de León
- SANTOS GÓMEZ, S. (2017): *La conservación del arte contemporáneo. Criterios y metodologías de actuación en obras configuradas con nuevos materiales*. Ediciones Trea