

**ANUNCIO**

**CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES. 2022**

De conformidad con lo establecido en las bases 13. 3 y 14 de la Ordenanza General de 68.1, de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, **se procede a la notificación de los solicitantes** indicados a continuación (tablas I , II , III, IV, V, VI y VII), **requiriéndoles** para que en el **PLAZO DE DIEZ (10) DÍAS HÁBILES** a contar desde el día siguiente a la publicación del presente anuncio subsanen la falta o acompañen la documentación indicada en cada caso, **advirtiéndose de que si así no lo hiciera se le tendrá por desistido de su petición**, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21.

De igual modo, se le hace saber que, la forma de presentación de la documentación es a través del **procedimiento específico** creado al efecto en la **Sede electrónica del Cabildo de Gran Canaria**. Se accederá a la Sede Electrónica del Cabildo de Gran Canaria (<https://sede.grancanaria.com/>) debiendo seleccionar, dentro de la categoría de “Trámites” - “Catálogo de Trámites Electrónicos”, el procedimiento denominado: **Subsanación de documentación. Convocatoria de subvenciones para proyectos y actividades culturales 2022”**.

A continuación se relacionan las tablas anteriormente indicadas.

El significado de las claves numéricas de las columnas “Observaciones/Documentos a aportar” son las siguientes:

Número Documento	Descripción Documento
0	La solicitud de participación debe ser la que se genere automáticamente cuando se inicia el procedimiento denominado “Convocatoria de subvenciones para proyectos y actividades culturales” 2021.
1	<b>Anexo I.</b> Denominación, modalidad, coste e importe solicitado.
2	<b>Anexo II.</b> Declaración responsable en la que conste las subvenciones solicitadas para el mismo proyecto o actividad indicando si han sido concedidas o no y, en su caso declaración responsable de no haber solicitado otras subvenciones para el mismo fin.

Bravo Murillo 23 4º  
35003 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel: 928 21 96 65 · Fax: 928 21 96 66

<b>Código Seguro De Verificación</b>	VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ==	<b>Fecha</b>	14/07/2022
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
<b>Firmado Por</b>	Raquel Artiles Viera - Jefe/a Serv. Adm. Cultura		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=">https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=</a>	<b>Página</b>	1/9



3	<b>Anexo III.</b> Declaración responsable de la necesidad del pago anticipado para beneficiarios CON ánimo de lucro.
4	<b>Anexo IV.</b> Declaración responsable de la necesidad del pago anticipado para beneficiarios SIN ánimo de lucro.
5	<b>Anexo V.</b> Datos específicos de la memoria.
6	<b>Anexo VI.</b> Documento en el que se ponga de manifiesto la relación que tiene la actividad a subvencionar con los criterios de valoración del artículo 10 de la presente convocatoria, según la modalidad para la que solicita subvención.
7	<b>Anexo VII.</b> Presupuesto detallado de gastos e ingresos previstos en la que se detalle cualquier otra ayuda, ingresos o recursos con los que se vaya a financiar la actividad subvencionada.
8	<b>Memoria del proyecto.</b> La memoria, que deberá ser cumplimentada con total claridad y precisión y estar firmada electrónicamente.
9	DNI/NIF del solicitante, CIF de la fundación, asociación o empresa y DNI del representante
10	<b>Certificado</b> emitido por el órgano competente que acredite la <b>representación</b> con la que actúa.
11	<b>Estatutos</b> de la Asociación o Fundación.
12	<b>Escrituras</b> de constitución y/ o modificación de la empresa inscrita en el registro correspondiente.
13	<b>Certificado</b> del Registro de Asociaciones y Fundaciones <b>del Gobierno de Canarias</b> , en el que deberá constar además la identidad del representante.
14	Certificado de estar al corriente en las <b>obligaciones tributarias estatales</b>
15	Certificado de estar al corriente en las <b>obligaciones tributarias autonómicas</b>
16	Certificado de estar al corriente en las <b>obligaciones con la Seguridad Social</b>
17	Certificado Alta en el impuesto sobre Actividades Económicas (IAE)
18	Plazo de ejecución.
19	Modalidad.
20	Ámbito de desarrollo del proyecto (exclusivamente los desarrollados en Gran Canaria).
21	Otros.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ==	<b>Fecha</b>	14/07/2022
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
<b>Firmado Por</b>	Raquel Artilles Viera - Jefe/a Serv. Adm. Cultura		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=">https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=</a>	<b>Página</b>	2/9



**Tabla I:**  
**MODALIDAD A.**  
Publicaciones: 1

Solicitante	Nombre del proyecto	Documentos a aportar/ Observaciones
Asociación Cultural Entre Amigos	Método musical de contra canaria- Volumen III.	<p><b>6.</b> Cumplimentado de forma incorrecta. En el apartado referido a la calidad ( encuadernación) se han marcado dos opciones contradictorias.</p> <p><b>7.</b> Incorrecto. No se detalla ni cuantifican los gastos. Solo constan los ingresos.</p>

**Tabla II:**  
**MODALIDAD B.**

Proyectos expositivos celebrados, en los distintos municipios de Gran Canaria en los que esté involucrada la obra del artista, y asistencia a exposiciones, eventos o residencias artísticas fuera de Gran Canaria en las que esté involucrada la obra del artista: **3**

Solicitante	Nombre del proyecto	Documentos a aportar/ Observaciones
Liubov Nosova	Cruce Crepuscolar.	<p><b>8.</b> Sin firmar electrónicamente. No se ajusta a lo establecido en el artículo 8.1 de la convocatoria.</p> <p><b>9.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>17.</b> Debe aportarse, en su caso.</p> <p><b>21.</b> Todos los anexos y documentación que acompaña a la solicitud debe aportarla firmada electrónicamente.</p>
Asociación Hestia	Al Límite. Venecia 2022	<p><b>0.</b> Solicitud incorrecta. No constan las declaraciones que se generan automáticamente en el paso 4 del procedimiento.</p> <p><b>1.</b> la cantidad solicitada no se ajusta a lo establecido en la convocatoria.</p> <p><b>6.</b> No se cumplimenta viabilidad económica. Existe contradicción entre la opción marcada al indicar que varias entidades colaboran en su financiación y lo indicado en el presupuesto de ingresos (Anexo VII).</p> <p><b>13.</b> Caducado. Debe aportarse actualizado.</p>
Paula Romina Ducatenzeiler Moñin	SENTIDO VIVO La frecuencia sinestésica del sonido como lenguaje universal	<p><b>1.</b> la cantidad solicitada no se ajusta a lo establecido en la convocatoria.</p> <p><b>6.</b> Error al seleccionar el porcentaje de financiación en el criterio de viabilidad económica. Debe corregirse en función de la cantidad solicitada.</p> <p><b>8.</b> Sin firmar electrónicamente. Dado que se trata de una exposición debe señalar expresamente cuáles son las obras del artista que se van a exponer. La memoria contiene varias actividades. Sólo será subvencionable la que se corresponde con la exposición que es la opción marcada en el anexo I.</p>

**Tabla III  
MODALIDAD C.**

Realización de conciertos, festivales cinematográficos, y representaciones escénicas: 23

<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Carmen Gloria Santana Rodríguez	El discurso de las moscas	1. la cantidad solicitada no se ajusta a lo establecido en la convocatoria. 8. Debe aportarse firmada electrónicamente. No se ajusta a lo establecido en el artículo 8.1 de la convocatoria.
Asoc Cultural Festival Tara	2ª edición Festival Tara	<b>13.</b> Caducado. Debe aportarse.
JEITO SCP	Germán López Alma	<b>10.</b> Debe aportarse.
Asociación Cultural Cima Gran Canaria	III muestra de cine de montaña y aventura Menditour Gran Canaria	<b>6.</b> Anexo incorrecto. No se corresponden con el publicado en la web (ver los apartados correspondientes al interés cultural del proyecto.) <b>9.</b> Debe aportarse <b>10.</b> Debe aportarse <b>11.</b> Debe aportarse <b>13.</b> Debe aportarse <b>14.</b> Debe aportarse <b>16.</b> Debe aportarse. <b>21.</b> Todos los anexos y documentación que acompaña a la solicitud debe aportarla firmada electrónicamente.
Asociación THEROS de divulgación musical	Pasión Sinfónica	<b>7.</b> Ajustar el importe de la subvención solicitada pues los ingresos son mayores que los gastos. <b>9.</b> Debe aportarse
Carlos Fabián Troncoso Lomio	“Señoras de ciudad” de Alonso Quesada	<b>7.</b> Debe aportarse
Big Fish S C	“Djs Boys and Girls festival”	<b>12.</b> Debe aportarse
Juan Lima Cuello Radio FM SL	“Mi arte, mi éxito”	<b>7.</b> Debe aportarse
Asociación Artística Escuela Memvus	Función de Invierno IV, una producción de Memvus Arte	<b>0.</b> Solicitud incorrecta. No constan las declaraciones que se generan automáticamente en el paso 4 del procedimiento. <b>9.</b> Debe aportarse el NIF de la asociación. <b>15.</b> Debe aportarse. <b>16.</b> Debe aportarse.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ==	<b>Fecha</b>	14/07/2022
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
<b>Firmado Por</b>	Raquel Artilles Viera - Jefe/a Serv. Adm. Cultura		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=">https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=</a>	<b>Página</b>	4/9



<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Asociación Sociocultural Apolo	Comedia Musical Folclórica "La Leyenda del ZAMBO... una historia de exilio", (leyenda musical latina con raíces canarias)	<p><b>6.</b> Anexo incorrecto. No se corresponden con el publicado en la web (ver los apartados correspondientes al interés cultural del proyecto.)</p> <p><b>2.</b> Indica que solicitó financiación a la Consejería de Cooperación Institucional y Solidaridad Internacional.</p> <p><b>4.</b> Debe aportarse</p> <p><b>7.</b> Incorrecto pues se incluyen gastos en el presupuesto de ingresos. Debe aportarse nuevamente según renuncia por la que opte.</p> <p><b>10.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>13.</b> Caducado. Debe aportarse.</p> <p><b>14.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>15.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>16.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>21.</b> En el ámbito de la corporación insular no podrán otorgarse dos o más subvenciones destinadas a financiar la misma actuación con cargo al mismo ejercicio presupuestario. Renunciar, en su caso, a la solicitud presentada en solidaridad.</p>
Asociación de cine Vértigo	Ibértigo 20ª Muestra de cine iberoamericano de L.P.G.C.	<p><b>9.</b> DNI representante y CIF asociación</p> <p><b>14.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>15.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>16.</b> Debe aportarse.</p>
Asociación Cultural Mojo Swing Canarias	Mojo Swing Tropical Fest.	<p><b>7.</b> Confunde gastos subvencionables y no subvencionables. Por ejemplo el alquiler de espacio no es subvencionable en la modalidad para la que ha solicitado subvención. Corregir lo que proceda.</p> <p><b>20.</b> Contradicción respecto a los municipios en los que se desarrolla el proyecto: En el anexo V señala dos, en el Anexo VI señala más de tres y en la memoria señala cinco. Corregir lo que proceda.</p>
Asociación Intercultural Afrocanarias DIAKHASE	Leer para no estar solos	<p><b>0.</b> Solicitud incorrecta. No constan las declaraciones que se generan automáticamente en el paso 4 del procedimiento.</p> <p><b>1.</b> la cantidad solicitada no se ajusta a lo establecido en la convocatoria.</p> <p><b>6.</b> Debe cumplimentar la totalidad del anexo VI. El criterio de valoración relativo a la implicación de más de dos disciplinas artísticas no han sido marcado.</p> <p><b>7.</b> El presupuesto contiene gastos que no se corresponden con la modalidad para la que solicita subvención. (grabación de disco).</p> <p><b>8.</b> La memoria contiene dos acciones que se corresponden con dos modalidades de subvenciones. Solo puede contener la referente a representaciones escénicas que es la marcada en el anexo I</p> <p><b>9.</b> Debe aportarse</p> <p><b>13.</b> Caducado. Debe aportarse.</p> <p><b>20.</b> Contradicción respecto a los municipios en los que se desarrolla el proyecto: En el anexo V señala dos y en la memoria señala tres. Corregir lo que proceda.</p>
Fundación Canaria Nestor Álamo	XXVII Encuentro Internacional de Guitarra clásica Ciudad de Guía	<p><b>7.</b> Error al sumar los ingresos y cuantificar el saldo total. Corregir.</p> <p><b>13.</b> Caducado. Debe aportarse actualizado.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ==	<b>Fecha</b>	14/07/2022
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
<b>Firmado Por</b>	Raquel Artilles Viera - Jefe/a Serv. Adm. Cultura		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=">https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=</a>	<b>Página</b>	5/9



<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Albano Marrero Matos	“Viejos”	<p><b>6.</b> Complimentado de forma incorrecta. En cada uno de los apartados referidos a la itinerancia y a la ayuda al crecimiento profesional del sector cultural solo puede marcarse una opción. El apartado relativo a la colaboración y transversalidad del proyecto no se corresponde con lo indicado en el anexo II presentado. Corregir lo que proceda.</p> <p><b>7.</b> El presupuesto de ingresos no contiene las subvenciones solicitadas</p> <p><b>20.</b> El proyecto o actividad a subvencionar debe tener exclusivamente su ámbito de desarrollo en la isla de Gran Canaria. Corregir lo que proceda.</p> <p><b>21.</b> La solicitud presentada se realiza por un particular. Sin embargo en el anexo II señala que actúa como representante de una entidad. Aclarar y presentar toda la documentación que corresponda, en su caso, a la representación.</p>
Circanario S.L.	Circanario, Circo contemporáneo e itinerante de las Islas Canarias	<p><b>10.</b> Debe aportarse</p> <p><b>11.</b> Debe aportarse</p> <p><b>12.</b> Debe aportarse</p>
Vector De Ideas, S.L	Noon Otoño 2022	<p><b>9.</b> Deben aportarse.</p> <p><b>10.</b> Debe aportarse</p> <p><b>11.</b> Debe aportarse</p> <p><b>12.</b> Debe aportarse</p>
Jorge Bernárdez López	Fantàstic Festival. Modalidad	<p><b>7.</b> Debe especificarse de manera clara los conceptos de los gastos al objeto de determinar si son o no subvencionables, de conformidad con la convocatoria. Las iniciales son insuficientes.</p> <p><b>17.</b> Debe aportarse. No es válido la solicitud de inscripción.</p>
Artifex Proart, S.L.	música para una noche de ánimas (VIII edición);	<p><b>1.</b> Debe marcar una sola opción dentro de la modalidad C (o conciertos o representaciones escénicas)</p> <p><b>2.</b> Complimentado de forma incorrecta. Ha marcado dos opciones contradictorias.</p> <p><b>5.</b> Debe marcar una sola opción dentro de la modalidad C (o conciertos o representaciones escénicas)</p> <p><b>6.</b> Debe cumplimentar la totalidad del anexo VI. El criterio referente al sistema de gestión de la sostenibilidad de eventos no ha sido marcado.</p> <p><b>7.</b> Debe contener todos los ingresos y no se incluyen entre los ingresos gastos de entidades privadas que colaboran en la financiación del proyecto según lo indicado en la página 7 la memoria (dossier).</p> <p><b>9.</b> Deben aportarse</p> <p><b>10.</b> Debe aportarse</p> <p><b>11.</b> Debe aportarse</p> <p><b>12.</b> Debe aportarse</p> <p><b>17.</b> Debe aportarse</p>
Mónica Pérez Ramírez	Quién Vive. Estampas del Desierto.	<p><b>7.</b> Incorrecto. Entre los ingresos debe desglosarse la financiación de cada uno de los ayuntamientos participantes y su importe.</p> <p><b>21.</b> Todos los anexos y documentación que acompaña a la solicitud debe aportarla firmada electrónicamente.</p> <p><b>21.</b> La solicitud presentada se realiza por un particular. Sin embargo en el anexo II señala que actúa como representante de una entidad. Aclarar y presentar toda la documentación que corresponda, en su caso, a la representación.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ==	<b>Fecha</b>	14/07/2022
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
<b>Firmado Por</b>	Raquel Artilles Viera - Jefe/a Serv. Adm. Cultura		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=">https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=</a>	<b>Página</b>	6/9



<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Jaime Roberto Ticay Rias	Conciertos de música coral y música folclórica. La Misa Criolla como un punto de encuentro	<p><b>7.</b> Incorrecto. Entre los ingresos debe desglosarse la financiación de cada una de entidades que colaboran en la financiación indicada en el Anexo VI, así como su importe. Debe especificarse de manera clara quienes son los grupos musicales incluidos en el presupuesto de gastos al objeto de determinar si son o no subvencionables, de conformidad con la convocatoria.</p> <p><b>21.</b> La solicitud presentada se realiza por un particular. Sin embargo en el anexo II señala que actúa como representante de una entidad. Aclarar y presentar toda la documentación que corresponda, en su caso, a la representación.</p>
Rafael Rodríguez 2RC Teatro, SL	Mi Biblioteca de noche	<p><b>7.</b> Incorrecto. Entre los ingresos debe desglosarse la financiación de cada uno de los ayuntamientos participantes y su importe. En caso de que la aportación de los ayuntamientos sean subvenciones deben reflejarse, en su caso, en el Anexo II.</p> <p><b>8.</b> No se ajusta a lo establecido en el artículo 8.1 de la convocatoria. Debe contener obligatoriamente las fechas de realización.</p>
Alberto Santos Del Rio	Un brindis por la vida	<p><b>5.</b> Debe especificar los municipios en los que se desarrollará la actividad y contemplar necesariamente la fecha de finalización.</p> <p><b>7.</b> Debe aclarar qué es el beneficio industrial y a quién se le paga puesto que lo ha incluido en el presupuesto de gastos.</p> <p><b>8.</b> No se ajusta a lo establecido en el artículo 8.1 de la convocatoria. Debe contener obligatoriamente las fechas de realización y la localización de la actividad.</p>

Tabla IV:  
**MODALIDAD D.**

Organización de conferencias, cursos, mesas redondas, talleres y jornadas divulgativas: **4**

<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Inexus Informática y Diseño S.L	“Cuanto talento 2022”	<p><b>9.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>10.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>12.</b> Debe aportarse.</p> <p><b>17.</b> Debe aportarse</p>
Asociación Cluster Canario de la Música	Músican: Foro del Cluster Canario de la Música	<p><b>9.</b> Deben aportarse.</p> <p><b>10.</b> Debe aportarse</p> <p><b>11.</b> Debe aportarse</p> <p><b>13.</b> Debe aportarse</p>
Carmelo Jesús Santiago Casañas	Jornadas divulgativas: la biblioteca para todos en tu barrio	<p><b>6.</b> Cumplimentado de forma incorrecta. No se ha marcado el apartado referido a la itinerancia. Existe contradicción con en el Anexo V que hace referencia a varios municipios. Corregir lo que proceda.</p> <p><b>17.</b> Debe aportarse. No es válido la solicitud de inscripción.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ==	<b>Fecha</b>	14/07/2022
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
<b>Firmado Por</b>	Raquel Artilles Viera - Jefe/a Serv. Adm. Cultura		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=">https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=</a>	<b>Página</b>	7/9



<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Poster 95 S.L	LPA Confidencial.	<p>7. Incorrecto. Entre los ingresos debe desglosarse la financiación de cada uno de los ayuntamientos participantes y su importe. En caso de que la aportación de los ayuntamientos sean subvenciones deben reflejarse, en su caso, en el Anexo II.</p> <p>10. Debe aportarse.</p> <p>11. Debe aportarse.</p> <p>12. Debe aportarse.</p> <p>17. Debe aportarse.</p>

**Tabla V:**  
**MODALIDAD F**  
Grabaciones discográficas y musicales: **2**

<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Asociación Parranda del Medio Jigo pa'l Kilo	Grabación discográfica contenido musical del espectáculo teatral "entre idas y venidas"	<p>0. Solicitud incorrecta. No constan las declaraciones que se generan automáticamente en el paso 4 del procedimiento.</p> <p>5. Existe contradicción en el ámbito geográfico con lo recogido en la memoria. Corregir lo que proceda.</p> <p>10. Debe aportarse</p> <p>11. Debe aportarse</p> <p>13. Debe aportarse</p> <p>21. Todos los anexos y documentación que acompaña a la solicitud debe aportarla firmada electrónicamente.</p>
Ana Raquel Beltra Álvarez	Niña Volcánica Ana Label	<p>1. La cantidad solicitada no se ajusta a lo establecido en la convocatoria.</p> <p>5. Debe aportarse firmado electrónicamente.</p> <p>6. Debe aportarse.</p> <p>7. El coste total del proyecto no coincide con lo indicado en el Anexo I. Corregir lo que proceda.</p> <p>8. Debe aportarse firmada electrónicamente.</p> <p>17. Debe aportarse. No es válida la solicitud de inscripción.</p>

**Tabla VI:**  
**MODALIDAD G**  
Proyectos culturales en formato digital: **1**

<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Alfredo Santana Acosta	Mujeres de la Tierra. Gran Canaria	<p>8. Debe aportarse firmada electrónicamente.</p> <p>17. Debe aportarse.</p>




**Tabla VII: sin o varias modalidades**

En esta tabla se han incorporado aquellos proyectos en los que no se ha indicado la modalidad en la que se opta a la subvención o bien se ha indicado más de una modalidad: **1**

<b>Solicitante</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Documentos a aportar/ Observaciones</b>
Gustavo Alejo Trujillo Yáñez	Itinerario de la I Red de Museos sobre Historias de Brujas	<p><b>6.</b> Anexo incorrecto. No se corresponden con el publicado en la web (ver los apartados correspondientes al interés cultural del proyecto.)</p> <p><b>7.</b> Debe aportarse</p> <p><b>9.</b> Debe aportarse</p> <p><b>17.</b> Debe aportarse, en su caso.</p> <p><b>21.</b> En el anexo I marca modalidad D y en el anexo V marca modalidad E. Corregir lo que proceda.</p>

En Las Palmas de Gran Canaria en la fecha incorporada electrónicamente.

**La Instructora**

<b>Código Seguro De Verificación</b>	VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ==	<b>Fecha</b>	14/07/2022		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).				
<b>Firmado Por</b>	Raquel Artiles Viera - Jefe/a Serv. Adm. Cultura				
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=">https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/VTDLsuB5foQ2eMosVyTWPQ=</a>	<b>Página</b>	9/9		