

ANEXO VI.-

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

Documento en el que se pone de manifiesto la relación que tiene la actividad a subvencionar con los criterios de adjudicación del Art. 10 que procedan.

**Resto de Modalidades (B, C, D, E y G).**

**Actividad o proyecto para el que se solicita subvención**

|  |
|--|
|  |
|--|

| 1   | Calidad técnica y artística e interés del proyecto | SI <input type="checkbox"/> |
|---|--|-----------------------------|
|   |  | NO <input type="checkbox"/> |
| Calidad técnica y artística del proyecto y de la actividad (se justifican las acciones de la actividad con los objetivos presentados) |  |                             |
|   |  |                             |
| Apuesta por nuevos públicos o públicos no mayoritarios.   |  |                             |
|   |  |                             |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Carácter innovador del proyecto.  |  |  |
|   |  |  |
| Plan de comunicación de la actividad y su adecuación a la propuesta.  |  |  |
|   |  |  |
| <b>2</b>  | <b>Viabilidad económica: financiación adecuada y suficiente</b>                  | SI <input type="checkbox"/><br>NO <input type="checkbox"/> |
| Cantidad solicitada hasta el 20% del presupuesto presentado.  |  |  |
|   |  |  |
| Cantidad solicitada entre el 21% y el 40% del presupuesto presentado.   |  |  |
|   |  |  |
| Cantidad solicitada entre el 41% y el 50% del presupuesto presentado.   |  |  |
|   |  |  |
| <b>3</b>  | <b>Consolidación del proyecto: trayectoria de la actividad o del solicitante</b> | SI <input type="checkbox"/><br>NO <input type="checkbox"/> |
| Antigüedad de la actividad (1 punto por año hasta un máximo de 5 puntos) exceptuándose las modalidades B y D) |  |  |
|   |  |  |
| Antigüedad del solicitante (2 puntos por año hasta un máximo de 10 puntos para las modalidades B y D)         |  |  |
|   |  |  |
| Antigüedad del solicitante (1 punto por año hasta un máximo de 5 puntos para las modalidades C, E y G)        |  |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   |  |
| <b>4</b>  | <b>Itinerancia de la actividad</b>                          | SI <input type="checkbox"/><br>NO <input type="checkbox"/> |
| Ámbito insular (tres municipios)  |   |  |
|   |   |  |
| Ámbito insular (más de tres municipios)   |   |  |
|   |   |  |
| <b>5</b>  | <b>Perspectiva de género y sostenibilidad</b>               | SI <input type="checkbox"/><br>NO <input type="checkbox"/> |
| Incluye acciones que fomentan la participación paritaria de hombres y mujeres en el proyecto o que estimulan esa participación. |   |  |
|   |   |  |
| Promueve valores de desarrollo solidario y sostenible   |   |  |
|   |   |  |
| <b>6</b>  | <b>Ayuda al crecimiento profesional del sector cultural</b> | SI <input type="checkbox"/><br>NO <input type="checkbox"/> |
| Participan en el proyecto de dos a cuatro empresas  |   |  |
|   |   |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Participan en el proyecto cinco o más empresas          |  |  |
|   |  |  |
| <b>7</b>  | <b>Colaboración y transversalidad del proyecto</b> | SI <input type="checkbox"/><br>NO <input type="checkbox"/> |
| Colaboran varias entidades                              |  |  |
|   |  |  |
| El proyecto implica a más de dos disciplinas artísticas |  |  |
|   |  |  |

**Fdo.: El/la solicitante**

