

## ANEXO VII.- CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

Documento en el que se pone de manifiesto la relación que tiene la actividad a subvencionar con los criterios de adjudicación del Art. 10 que procedan.

**Modalidad F.** Grabaciones musicales y discográficas.

### Actividad o proyecto para el que se solicita subvención

--

1	Interés musical del proyecto	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Novedad del género musical e influencia y aportación al sector musical		
Calidad artística		
Apuesta por nuevos públicos o públicos no mayoritarios.		



Originalidad de la propuesta		
<b>2</b>	<b>Interés cultural del proyecto</b>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Contribuye a la recuperación, preservación y difusión del patrimonio cultural grancanario		
Recuperación de grabaciones descatalogadas o pérdidas: más de 50 años, 10 puntos; más de 25 años 5 puntos.		
<b>3</b>	<b>Consolidación del proyecto: trayectoria de la actividad o del solicitante</b>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Antigüedad de la actividad musical (se presentarían catálogo de grabaciones por año, punto por año hasta un máximo de 5 puntos)		
Antigüedad de la entidad (1 punto por año hasta un máximo de 5 puntos) o trayectoria del solicitante (1 punto por título hasta un máximo de 5 puntos)		
<b>4</b>	<b>Vinculación de varios artistas en el proyecto</b>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	Un artista	



	De dos a tres participantes	
	Cuatro o más participantes	
<b>5</b>	<b>Proyección de la producción</b>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	Distribución en Gran Canaria	
	Distribución a otras islas	
	Distribución a la península	
	Distribución internacional	
<b>7</b>	<b>Colaboración y transversalidad del proyecto</b>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Colaboran varias entidades		
El proyecto implica a más de dos disciplinas artísticas		

**Fdo.: El/la solicitante**

